

COLORMIX

PARA UM AMBIENTE IDEAL

Manual de Mosaicos de Aço Inox e Cobre

Características

O aço inox apresenta propriedades físico-químicas superiores ao aço comum, sendo a alta resistência à oxidação atmosférica a sua principal característica.

Indicações

O cálculo quantitativo deve prever de 5 a 10% de acréscimo para recortes e reserva preventiva.

Ao receber o material na obra observe se os produtos sofreram danos durante o transporte, certifique-se de que os materiais que estão sendo entregues correspondem ao do pedido e se todas as caixas têm as mesmas especificações.

Guarde suas pastilhas de aço inox Colormix em locais secos, protegidos do sol, da chuva e de umidade, sempre na posição horizontal.

Verifique se a superfície onde o mosaico será aplicado está totalmente limpa, curada, sem trincas ou fissuras e sem fatores que diminuam a aderência e prejudiquem sua estética, como por exemplo, óleos, graxas, pó, e etc.

Determine a melhor estratégia de colocação, verificando o sentido do acabamento escovado das pastilhas. Caso as pastilhas sejam aplicadas com a direção do lixamento em posições opostas isto criará um efeito visual de cores diferentes. Uma das opções de colocação é o "xadrez" aonde o acabamento escovado é aplicado em posições alternadas.

Atenção: reclamações sobre defeitos aparentes, como diferença de bitola, só serão aceitas quando realizadas antes da aplicação. Lembre-se sempre: **"Produto assentado é considerado produto aceito"**

Aplicação

O assentamento de pastilhas de aço inox requer mão de obra especializada. Utilize profissionais conhecidos como "pastilheiros" e "azulejistas" com prática no assentamento de pastilhas de aço inox.

Ter muita atenção no manuseio durante toda a fase da colocação. Ter muito cuidado para que as placas não sofram batidas, prejudicando assim seu acabamento.

Cuidado com terra, poeira, areia ou qualquer tipo de sujeira no local do assentamento.

É de fundamental importância ter muito cuidado na aplicação do rejunte, para que não risque/danifique as peças fazendo com que o mosaico perca suas características.

Vale ressaltar que a alta resistência à corrosão do inox é resultado da sua interação com o oxigênio presente no ar. Por isto, é muito importante que sua face esteja sempre limpa. Qualquer contaminação desta camada produzirá variação da cor. Por isto o aço inox é vulnerável a marcas por impressões digitais, uma vez que a oleosidade da pele interfere na refração da luz sobre a superfície do aço inox.

Produtos contendo cloro ativo podem ser utilizados desde que se assegure um bom e eficiente enxágüe.

COLORMIX

PARA UM AMBIENTE IDEAL

Sempre que necessário, as pastilhas de aço escovado devem ser esfregadas no sentido das marcas do lixamento, evitando passar em movimentos circulares.

Nunca use produtos de limpeza domésticos ou industriais que contenham abrasivos em sua formulação. Em hipótese alguma usar ácidos, pastas abrasivas, saponáceo, esponja e palhas de aço, etc.

Em áreas externas, não deixar que o filme protetor (caso haja) permaneça por longos períodos, pois a incidência direta do sol poderá causar a “fundição” do filme protetor na placa.

Sempre utilize argamassa colante flexível de boa qualidade, podendo ser ACII para ambiente internos e ACIII para ambientes externos.

Usar rejunte flexível sem areia, impermeável e com boa aderência aos metais a base de resina acrílica ou epóxi.

Tomar muito cuidado durante o rejuntamento para que não risque e danifique as peças.

Estender a argamassa da mesma forma descrita para as pastilhas e azulejo (não abrir o “pano da argamassa” por mais de 1m²)

Ao assentar o mosaico ter muita atenção para o sentido da textura do produto.

Guia de Instalação

Deixe a argamassa repousar de 5 a 10 minutos antes do início do assentamento.

Inicie a colocação sempre pela parte mais visível do ambiente

Antes da aplicação veja a melhor estratégia de colocação, determinando a disposição dos mosaicos.

Aplique o mosaico, sempre com a parte telada voltada para a parede.

Para o assentamento utilize um martelo de borracha sobre uma madeira plana.

Cuidado com o rejunte utilizado para não riscar as pastilhas de aço inox.

Remover o filme plástico (quando tiver) quando a argamassa já estiver curada (ver tempo na embalagem do fabricante de argamassa). Tomar cuidado para não “desemplacar” as pastilhas ao retirar o filme plástico que protege a placa.

Se necessário remover o excesso de argamassa entre as peças, usar uma escova de cerdas macias.

O rejunte epóxi é apropriado para as pastilhas de aço inox Colormix. Além de apresentar uma ótima aderência ao metal, eles não possuem areia em sua composição, diminuindo a chance de riscar a superfície da pastilha.

Vale ressaltar que para a aplicação de rejunte epóxi é necessário mão de obra especializada.

Aplique o rejunte epóxi no mínimo 48 horas após o assentamento das peças.

Aplicar o rejunte com espátula de borracha ou plástica ou com pistola aplicadora.

Limpe o excesso de rejunte utilizando uma esponja de borracha umedecida em água.

COLORMIX

PARA UM AMBIENTE IDEAL

Retire o filme protetor (quando houver) após cerca de 20 minutos da aplicação do rejunte, fazendo a limpeza e acabamento com uma esponja de borracha limpa e macia umedecida em água, em movimentos muito suaves.

A limpeza do rejuntamento deverá ocorrer antes do rejunte endurecer.

Caso seja necessário repita a operação de limpeza utilizando um pano de algodão limpo e macio, umedecido com água, com cuidado para não danificar a superfície metálica com o efeito abrasivo de eventuais partículas aderidas à esponja.

Obs: Caso o rejuntamento seja mal feito, ele poderá danificar as pastilhas de forma irreversível, por isto contrate sempre um profissional experiente. O rejunte epóxi é muito recomendado, porém a sua utilização precisa de mão de obra especializada neste tipo de rejunte, pois sua secagem é muito rápida o que dificulta a limpeza das pastilhas de aço podendo causar danos irreversíveis.

Limpeza

Possíveis resíduos de cola proveniente do filme adesivo podem ser removidos com papel macio embebido em solventes comuns (álcool isopropílico, acetona, tinner, MEK, etc).

A limpeza deve se iniciar logo após o rejunte utilizando um pano de algodão macio ou esponja de borracha umedecida com água limpa e morna. Secar com um pano de algodão seco ou toalha de papel macia.

A rotina de limpeza de manutenção varia conforme o ambiente é utilizado e como ele esta exposto.

Utilize pano de algodão macio, branco e limpo, embebido em uma solução de detergente neutro dissolvido em água morna. Também pode ser usado os limpadores "multi-uso" domésticos. Em seguida enxágüe com água em abundância ou, caso não seja, remova o excesso do detergente passando um pano de algodão macio, branco e limpo, umedecido em água limpa, muitas vezes até que não haja mais resíduos do produto, enxaguando o pano entre cada aplicação.

Para terminar, seque esfregando um pano de algodão seco e limpo. A secagem é de fundamental importância para evitar o aparecimento de manchas.

As pastilhas de aço inox têm características próprias e inerentes ao seu processo de fabricação por isto arranhões profundos podem ser definitivos.

Sujeiras causadas por óleos, graxas dentre outros podem ser removidas com a utilização correta de alguns solventes adequados para cada tipo de tinta.

Respingos provenientes da argamassa devem ser retirados antes de sua secagem.

Utilizar sempre água limpa.

Cortes e Furos

Caso necessário, os cortes nas pastilhas de aço Colormix podem ser feitos com máquina de corte utilizando disco diamantado ou disco abrasivo (tipo ZIP CUT Walter) mantendo a proteção na pastilha para evitar danos. Rebarbas de corte devem ser removidas com uma lixa para metais (fina) ou uma lima fina. O ideal é que a parte cortada seja assentada contra as junções entre paredes e rejuntadas normalmente.

COLORMIX

PARA UM AMBIENTE IDEAL

As pastilhas podem ser furadas utilizando primeiramente uma broca de aço para furar a capa metálica, e uma broca de widia.